Léna Von Busse

Réalisées dans une porcelaine fine,
mes créations, objets du quotidien,
sont une invitation au rêve, à la beauté.
Cette matière douce et immaculée,
légèrement translucide, apporte
toute sa délicatesse à mon travail.
Les motifs dessinés à la main, fleurs entremêlées
colorées, personnages androgynes
au regard curieux, formes aquatiques
à l'or fin, regorgent de détails.
J'utilise l'or comme touche finale qui vient
sublimer chacun de ses petits univers déployés.
Chaque tasse est un bijou, et j'aime qu'elle
serve chaque jour, pour que la beauté
soit présente à chaque instant dans nos vies.

Une invitation au rêve, à la magie, à la douceur

C'était comme une évidence pour moi l'argile, j'ai su très tôt qu'elle ferait partie de ma vie...
Petite fille j'ai été touchée par la magie de cette boule d'argile que le potier place sur la girelle de son tour et qui prend forme entre ses mains. Je vois souvent cette émotion dans le regard des enfants et des adultes qui m'observent tourner. C'est une histoire de sensation, de présence. L'argile est émouvante, elle se souvient... Une fois cuite elle devient dure comme de la pierre, elle peut traverser le temps...
J'ai choisi la porcelaine pour sa blancheur délicate, elle m'évoque la féminité, la douceur.
Sur cette peau blanche vient le décor, le dessin et le trait au crayons d'oxydes sur biscuit, les couleurs, lavis de colorants dilués comme des aquarelles, les engobes opaques et denses de porcelaine colorées, les contrastes du noir et du blanc. Créer un volume, y déposer des couleurs : laisser mon crayon parcourir cette forme à main levée sans idéees préconçues pour raconter une histoire avec ce qui est en moi dans l'instant.

Depuis mon atelier, je vois le hall de l'Usine, dès fois plein, dès fois vide, la lumière y est belle, j'y suis sensible tout comme le monde végétal qui inspire grandement mon travail.