



Sandrine Valézi

J'improvise avec mes pinceaux des variations de petites séries et de pièces uniques.

Les mains, les pensées et le coeur composent et jouent du pinceau avec les engobes et les jus colorés.

C'est nourrit de pétales de fleurs sauvages, de chants, de lichens, de la musique, de mots cailloux, de vibrations.

Il y a des km de rencontres, de marches en forêts d'expos, de semences de rêves étoilés, des m³ de rivières, de profonds silences et des hectares de contemplations.

Des haltes aux sommets à respirer par le yeux, à avaler le ciel et les nuages électriques.

Poétiser, colorer la mélodie de la vie

Devenir céramiste, ça me semblait un pari fou et à la fois je me souviens que c'était comme une évidence, une histoire d'amour qui allait durer toujours. Après la formation de la maison de la céramique de Dieulefit qui m'a permis d'expérimenter et de rencontrer différents céramistes ça coulait de source.

A l'atelier, j'ai autant de plaisir à modeler, estamper, tourner, élaborer des formes, tournasser qu'à engober peindre, sgraphiter, crayonner.

J'affectionne surtout le fait d'être pleinement à ce que je fais, de perdre la notion du temps, sans toutefois oublier le temps de la terre.

Depuis la fenêtre de mon atelier, je vois les jambes des gens qui passent, le jardin, les arbres, le ciel et parfois mes petits voisins !

Faïence ou Grès engobés - Pièces tournées, estampées, modelées
Décors à cru ou sur biscuit - émail mat ou brillant en four électrique